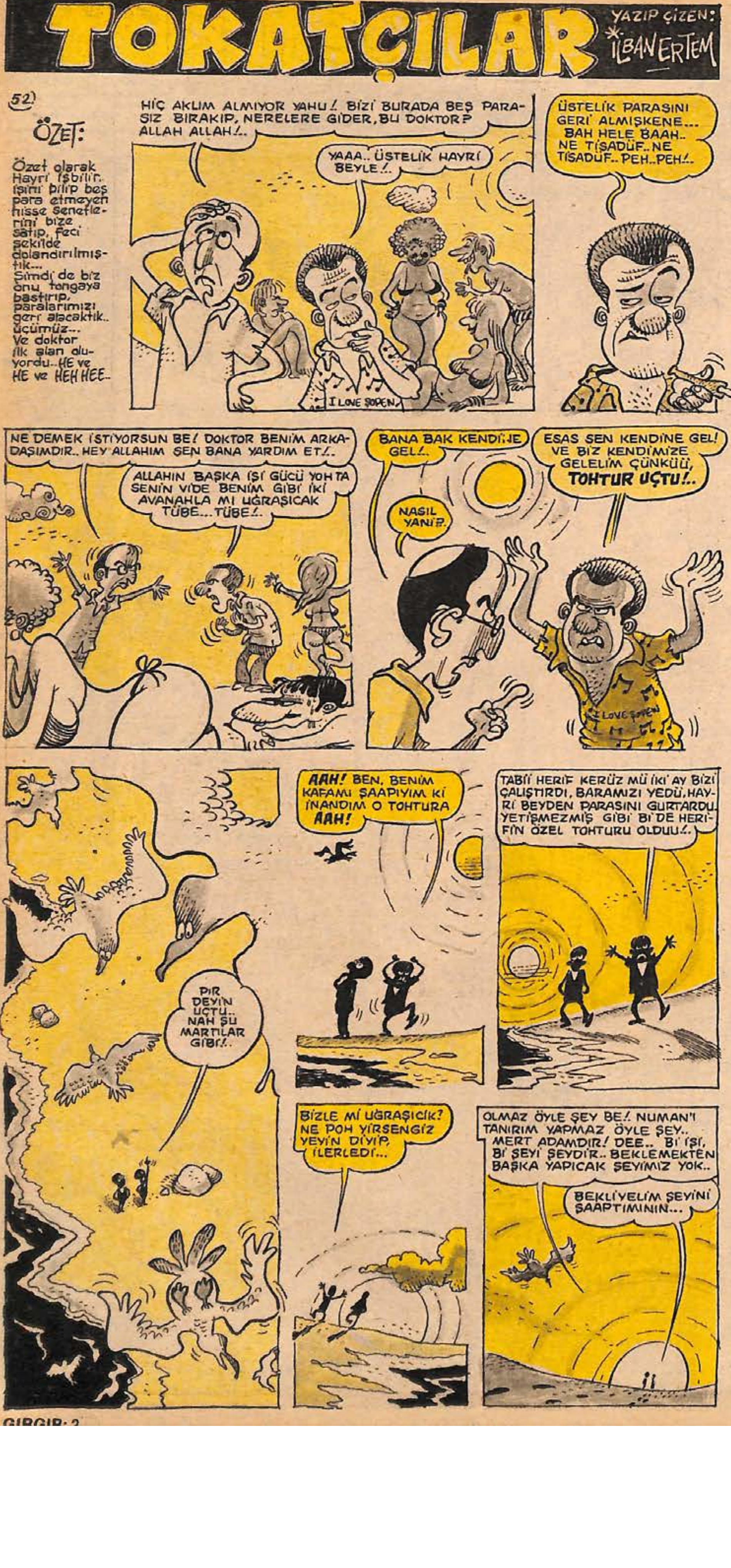
FIYATI:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 665

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Bir ilkokul öğrencisinden

Bazen
"Dayak cenetten çıkmadır"
diyorsun öğretmenim...
Bazen de
"Cennet gibi bir ülkemiz var" diyorsun...
Haldun ERTEM (İngiltere)

Üniversite adaylarına...

Dersanemizin üniversiteye girmeye çalışan gençliğe karşı yeni bir hizmeti, üniversite öğrencisi hazırlama kampları...

Bir ay sürecek kamplarda öğrenciler şu konularda eğitim göreceklerdir;

-Onar kişilik odalarda üst üste yatarak yurtlara uyum çalışmaları...

-Sabahları kahvaltı verilmeyecektir, öğlen ve akşam uzun kuyruklarda bekledikten sonra çeyrek ekmek, pilav ve çorbadan olaşan yemekler yenilecektir. (Bazı günler yemek yetişmeyecektir.)

-Günde 3 sınav denemeleri ve toplu sabahlamalar yapılacak, öğrencilerin uykusuzluğa dirençleri artırılacaktır.

-Ayda 15 bin lira ile yeme, içme, defter, kitap, ulaşım, harç parası gibi harcamaları karşılayabilmek için ekonomi kursları..

-Atılabilecek öğrenciler için kendi kendine psikolojik tedavi yöntemi, ayrıca garsonluk, işportacılık.. vs. gibi mesleki kurslar uygulanacaktır..

Kayıtlar başlamıştır, geç kalmayınız.
FEVKALADE EĞİTİM FEN İLİMLERİ DERSANESİ

P.MURAT SEHMAN (ANKARA)

Kaydırak...

Yoksulluktan zaman bulup ta
Yaşayamadığım çocukluğuma,
Kendimi affettirebilmek amacıyla
Girdim bir çocuk parkına
Aaa, o da ne!
Binmiş kaydırağa
Hayatım kayıyor

Altay (Diyarbakır)

ÖZCAN ÇALIŞKAN (Ankara)

Başkent Lisesi'nin duvar gazetesine buradan selam ederim. Karikatürünüzdeki siyahlıkları hesapsız koyduğunuz için delikanlının "Konvers burnu" güme gitmiş. Hele çevresine yaptığınız ev, tepe, bulut, burnu hopten görünmez kılıyor.. Göstermek istediğiniz şeklin çevresini boş bırakın. Bu çok genel bir kuraldır. Örneğin vurgulanmak istenen sözden önce kısa bir sus payı (Es) verilmesi gibi...

● Ağca deli numaralarına devam ediyor!..

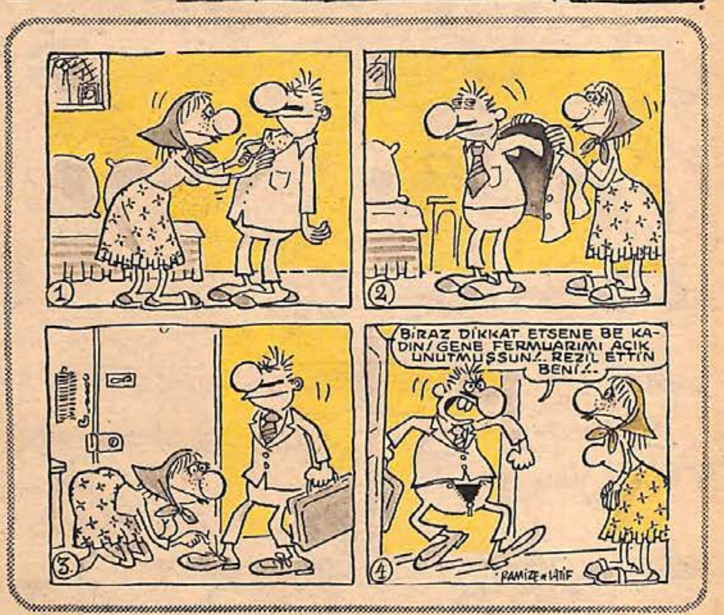
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

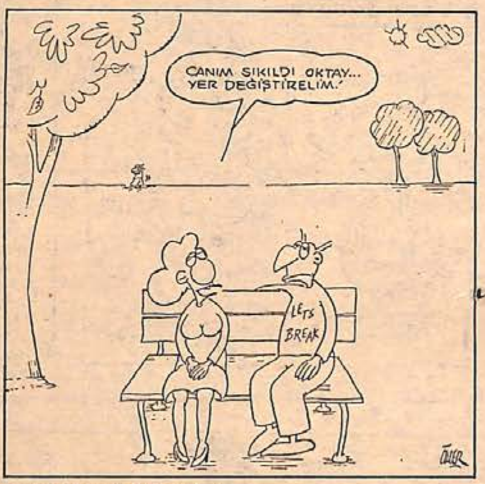
● Millet Meclisi tatile giriyor...

2. Boğaz Köprüsü için iki ayrı tören yapıldı

Ayakları Kanlıca ile Baltalimanı'na yerleştirilecek 2. Boğaziçi Köprüsüne Kanlıca ve Baltalimanı'na iki ayrı temel atma töreniyle başlandı. Kanlıca'daki tören Japon firması için yapılırken diğer kıyıdaki tören de ihalenin peşini bir türlü bırakmayan İngiliz firması için yapıldı. İki ayrı firma da aynı gün inşaata kendi kıyılarından başladılar. Yaklaşık 14 ay sonra denizin ortasında iki firmanın da inşaatı birleşecek. Böylece köprü bitmiş olacak. Yetkililer, "İngilizleri de kırmadık, Japonları da. Hepsi de köprüyü yapmış olucaklar" şeklinde konuştular.



MURAT MUNİS (Akşehir)
Vah vaaah.. Demek Akşehir'de inek nesli tükenmiş.. Tükenmiş ki siz de bir inek bulup çizerken inceleyememişsiniz.. Hayatımda gördüğüm beş parmaklı ilk inek bu.. Üstelik de irice bir köpek boyunda. Acelecilik, savrukluk, her bulduğumuz konuyu espri sanmak zaten biz karikatürcü milletinin en eski hastalığıdır.
Çok okuyun, çok desen çalışın. Hem de özenle. Bir Akşehirlinin, Akşehir'deki sergiye katılması çok güzel olur.. Ama iyi bir espriyi çok özenli çizmek şartıyla..



ÖMER ÇAMURLU (Üsküdar)
Sizdeki mizah duygusu beni umutlandırıyor sabaha karşının köründe.. Ne güzel.. Acemi de olsa güzel...

Duyurular

Turgay Karadağ, 1985 yılında çizdiği karikatürlerden oluşan 4. kişisel sergisini "Çizgiler 4" adı altında, Moda Sineması Kültür Merkezi'nde açtı.

Dede Baytöre, Hasan Seçkin ve Orhan Coplugil'in Bilim Kitabevi Sanat Galerisi'nde açtıkları karikatür sergisi 15 Haziran'a kadar sürecek.

Gençlik yılı nedeniyle "Üniversiteler Şiir Antolojisi" hazırlanıyor. Antolojide yer almak isteyen öğrencilerin şiirlerini kısa özgeçmişleri ve açık adresleriyle birlikte P.K. 521 Karaköy/İSTANBUL adresine göndermeleri yeterli.

Dış ülkelerdeki okurlarımıza duyuru
Gırgır'ı daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız, bize adresinizi gönderin.
Gırgır Dergisi. Cağaloğlu-İSTANBUL

BİLİM ve SANAT Aylık Kültür Dergisi
Haziran sayısı çıktı.
Eğitimde fetva dönemi

GIRSPOR

● Fener'le Beşiktaş'ın şampiyonluk mücadelesi ligin sonuna kadar sürdü.

● Lig'de kalma savaşı nefesleri kesti..

● Avrupa Boks Şampiyonası'ndan

● Liverpool'la Juventus da Avrupa Şampiyonluğu için kapıştı.

Trabzonspor Antrenör Sundermann'la güçlükle anlaşabildi

Trabzonspor futbol takımı Alman Antrenör Sundermann'la anlaşamadı. Takımın yöneticileri, saatlerce süren tartışmalar sonucu taraflar anlaşmaya vardı. Aşağıda anlaşmaya çalışan tarafların toplantısından bir bölüm veriyoruz.

-İki biçuk. He mi?

-Ne içi biçuk.

-Neyi var mu daa. Para...Money money. Uşaklara dobi bellet, ko cebune.

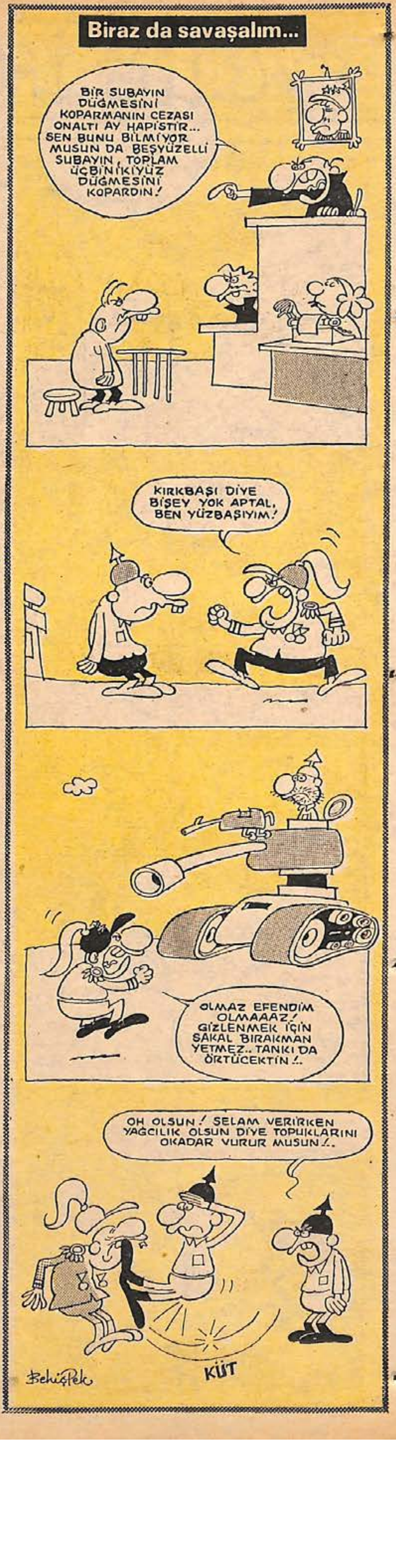
-Ne dobi cebu?

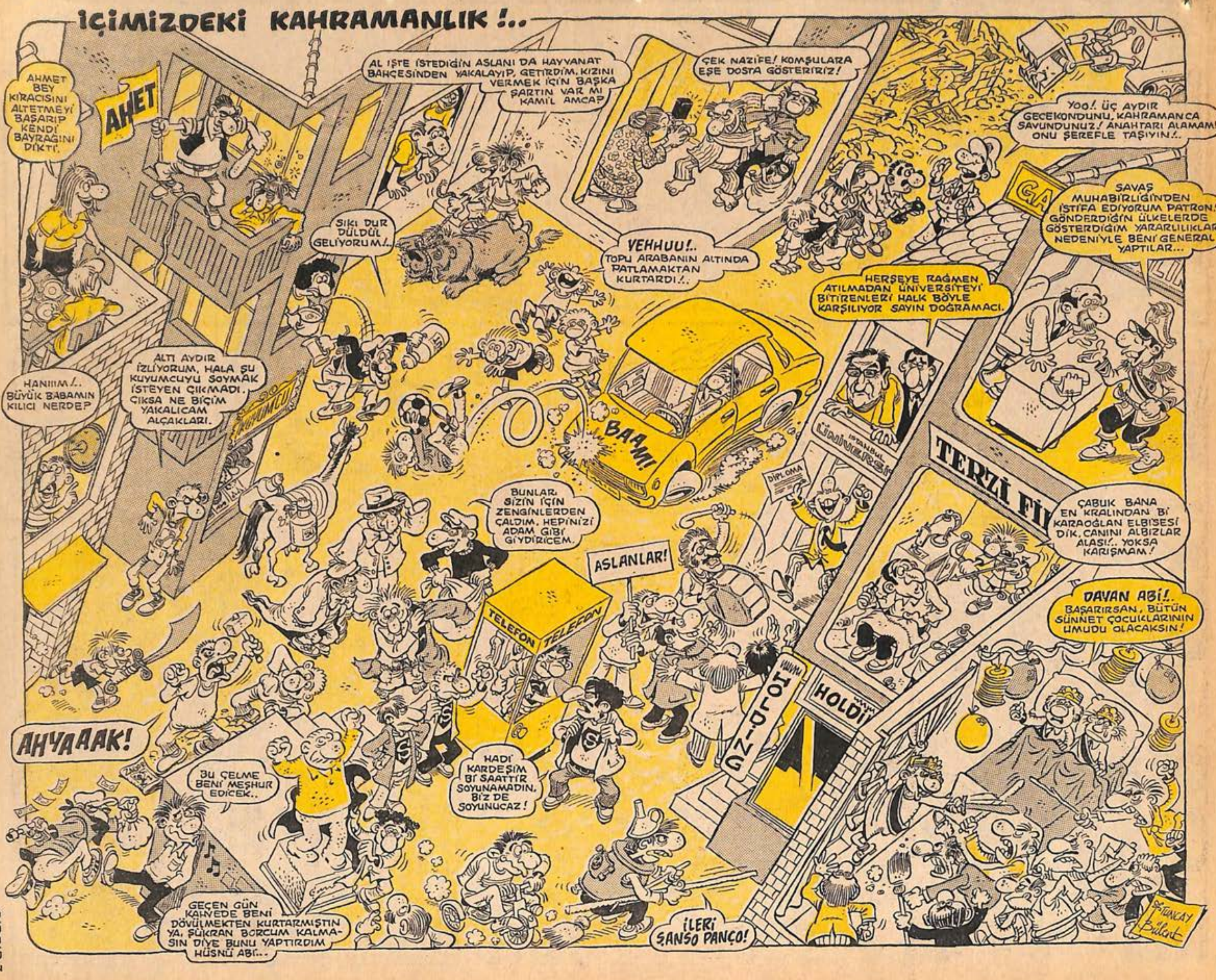
-Ha bu herif kalun kafali. Daha lafi anlamayi. Pi de Turkçe kursuna çedeymiş. Ola neye cidiysin. Pi pok öğrenemeşsin. Cavur antiröner deye bi halt sanduk. Parayı önüne koyun belçi anlar aptalun uşağı.

-Hah bee..Ayda iki buçuk milyon Oldu anlaştık siz şampiyonluğu cepte bilin.

-Ha bu herif Türkçe biliymiş. Ola madem biliydin ne demeye lafı dolanduraysun.

TOKATÇILAR
YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM
54
SÜÜVLE SÜÜVLE HEÇ Mİ...
YETEEER!
KEYFİN YERİNDE BAKIYORUM... BİR LİRAMIZ KALMADI. BUGÜN VE TAKİP EDEN GÜNLERDE DE AÇIZ! DOKTOR DA GELMEDİ.. ZIBAR GİT, OTOBÜS ŞİRKETİNE, MOTELE HER YERE BAK!..
DOĞRU LEN NİTCEZ BE? KALDIH BU YADELLERDE!.. HERİF HAKLI.. HAY ŞETTİMİN TOHTURU...
..LAKİN GIYAH YİRLER DEMİZ HAVVA BOL GÜNEŞ DOZ YOH, BOH YOH.. FIIIRK
FARŞ!
GÜMBÜRDAYDIN
BU NE BE...
ANİİ
GÜMBÜRDAYDIN
ALÇAAK! NAMUSSUZ! ULAN BANA BUNU NASIL YAPAR!.. AMA DUUR!..
İZMİRE VARIR VARMAZ ENSESİNE BİNİCEM! BİZİ YARI YOLDA BIRAKAMAZ.
TABİ BU PÖRTÜKAL GAMYONUYLA İZMİRE FARABİLİRSEH...
NOOLDU SENİN GAHRIMAN ARKADAŞINA... OH! DİMEDİM Mİ BENİ SANA... SATTI BİZİ DEYİN HE!..
Ünlü iş adamlarımızdan Hayri bey galeri Nostalgi'de 2.6 milyon liraya bir Çallı tablosu satın aldı... Bir süre önce önemli bir safra kesesi ameliyatı olan milyarderimiz dedi ki: Sanat benim herşeyimdir
SATAMADI! GÖRÜR O MENDEBUR...
DEVAMI HAFTAYA:


Biraz da savaşalım...
BİR SUBAYIN DÜĞMESİNİ KOPARMANIN CEZASI ONALTI AY HAPİSTİR... SEN BUNU BİLMİYOR MUSUN DA BEŞYÜZELLİ SUBAYIN, TOPLAM ÜÇBİNİKİYÜZ DÜĞMESİNİ KOPARDIN!
KIRKBAŞI DİYE BİŞEY YOK APTAL, BEN YÜZBAŞIYIM!
OLMAZ EFENDİM OLMAAAZ! GİZLENMEK İÇİN SAKAL BIRAKMAN YETMEZ.. TANKI DA ÖRTÜCEKTİN!..
OH OLSUN! SELAM VERİRKEN YAĞCILIK OLSUN DİYE TOPUKLARINI OKADAR VURUR MUSUN!..
KÜT
BehiçPek


İÇİMİZDEKİ KAHRAMANLIK!..
AHMET BEY KİRACISINI ALTETMEYİ BAŞARIP KENDİ BAYRAĞINI DİKTİ.
AHET
AL İŞTE İSTEDİĞİN ASLANI DA HAYVANAT BAHÇESİNDEN YAKALAYIP, GETİRDİM. KIZINI VERMEK İÇİN BAŞKA ŞARTIN VAR MI KAMİL AMCA?
ÇEK NAZİFE! KOMŞULARA EŞE DOSTA GÖSTERİRİZ!
YOO!. ÜÇ AYDIR GECEKONDUNU, KAHRAMANCA SAVUNDUNUZ! ANAHTARI ALAMAM! ONU ŞEREFLE TAŞIYIN!.
SAVAŞ MUHABİRLİĞİNDEN İSTİFA EDİYORUM PATRON! GÖNDERDİĞİN ÜLKELERDE GÖSTERDİĞİM YARARLILIKLAR NEDENİYLE BENİ GENERAL YAPTILAR...
SIKI DUR DÜLDÜL GELİYORUM!..
YEHHUU!.. TOPU ARABANIN ALTINDA PATLAMAKTAN KURTARDI!..
HERŞEYE RAĞMEN ATILMADAN ÜNİVERSİTEYİ BİTİRENLERİ HALK BÖYLE KARŞILIYOR SAYIN DOĞRAMACI.
HANIIIM!.. BÜYÜK BABAMIN KILICI NERDE?
ALTI AYDIR İZLİYORUM, HALA ŞU KUYUMCUYU SOYMAK İSTEYEN ÇIKMADI. ÇIKSA NE BİÇİM YAKALICAM ALÇAKLARI.
BAAAM!
DİPLOMA
İSTANBUL ÜNİVERSİ
TERZİ Fİ
BUNLAR SİZİN İÇİN ZENGİNLERDEN ÇALDIM. HEPİNİZİ ADAM GİBİ GİYDİRİCEM.
ASLANLAR!
ÇABUK BANA EN KRALINDAN Bİ KARAOĞLAN ELBİSESİ DİK, CANINI ALBIZLAR ALASI!.. YOKSA KARIŞMAM!
TELEFON TELEFON
DAYAN ABİ!.. BAŞARIRSAN, BÜTÜN SÜNNET ÇOCUKLARININ UMUDU OLACAKSIN!
HOLDİNG
HOLDİ
AHYAAAK!
BU ÇELME BENİ MEŞHUR EDİCEK..
HADİ KARDEŞİM Bİ SAATTİR SOYUNAMADIN. BİZ DE SOYUNUCAZ!
GEÇEN GÜN KAHVEDE BENİ DÖVÜLMEKTEN KURTARMIŞTIN YA. ŞÜKRAN BORCUM KALMASIN DİYE BUNU YAPTIRDIM HÜSNÜ ABİ...
İLERİ ŞANSO PANÇO!
TUNCAY Bülent

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Sabancı Hilton'un havuzundan sezonu 2 milyona kabin kiraladı.

● Plajlar açılıyor...

•••

•••

Özal "Maliye beş kuruşluk verginin peşine düşsün" dedi

Başbakan Turgut Özal Maliye Bakanına seslenerek beş kuruşluk verginin peşine düşülmesini istedi. Ozal bakanla konuşmasında "Böyle ufak tefek üç beş kuruşluk vergileri son kuruşuna kadar toplayın. İşadamları, şarkıcılar filan nasıl olsa vergi vermiyor. Bari ufak vergilerden topladığımız parayla bütçeyi idare ederiz" dedi.

● Özal yabancı sermayey
ucuz işgücü var" reklamın

GIRGIR MUHABIRI ROMA'DA AGCA ILE KONUŞTU

-Memedali...
-miyaavv..
-Sayın Ağca..
-Maaav...
-Pisi, pisi...
-Mırıl mırmır mır mır..

-Ağca bey bırakın kedi rolü yapmayı ben sorgu hakimi filan değilim sadece bikaç soru sorucam..

-Ne malum Savcı Martella'nın adamı olmadığın.. Mır mır mır...

-Yok canım.. Ben gazeteciyim.. Şu işi baştan bir anlatsanız! Papayı neden vurdunuz?

-Bana ne Papa'dan ben.. ''Bana yararı olmayan kilisenin papasını vurıyım'' dedim

-Peki size Bulgarlar mı yardım etti?

-Yok Moğolların düşmanı Merkitler yardım etti.. Nerden çıkardınız şimdi...

-Eee.. Daha önceden verdiğiniz ifadelerde öyle demişsiniz.. Peki silah kaçakçısı Bekir Çelenk ne olucak? O damı yardım etmedi?..

-Sade o etse iyi.. Çelenk'in baldızı Hülya Koçyiğit ve arkadaşı Türkan Şoray da işin içinde...

-Bak sen.. Olay gittikçe ilginçleşiyor..

-O da bişey mi.. Papayı vurduğum silahı Mazhar-Fuat-Ökkeş çetesinden aldım.. Hatta Mustafa Kandıralı da iki tane sustalı verdi...

-Bunların hepsi de papa suikastinde size yardım mı etti? Söylediklerinizi savcı biliyor mu?

-Savcıya da söyledim.. Yakında saydığım herkesin ifadesini alıcaz diye buraya getirecekler.. Bu kafeste tek başıma canım sıkılıyordu.. Şimdi onlar beni eğlendirirler.. Hee Mustafa Kandıralı'nın bana elbombası verdiğini söylemiş miydim?..

-Tabi söylediniz..

-Cenk Koray bana ''Git Papa'yı öldür sana melodili kapı zili vericem'' dedi..

-Cenk Koray'dan ne istiyorsunuz?

-Olsun ona da gıcık kapıyorum burdan bi kafese kapatırlarsa iyi olur..

-Aaa ama çok oldun.. Böyle deli ayaklarıyla yırtacağını sanıyorsan aldanıyorsun.. Adam gibi konuşta herkes gerçekten suçluları öğrensin.. Hıyarlığın alemi yok...

-Yok yaa.. Lan bekçiler.. İtalyan karabina polisleriii.. Savcııı.. İşte bu herifle beraber vurduk Papayı.. Götürün ineği.. İki el de bu ateş etti...

-Aaa herife bak..

-Kapatın bir kafese bülbül gibi şakısın size.. Hıhohaha..

-Bi dakka yanlışlık var.. Herif iftira atıyor.. Bana taktı.. Bırakın lan çarpılırsınız.. Ben kutsal Bakire Meryem Anayım.. Hatta miyaaavv...

-Gel pisi pisi. Hehehe.. Adamı böyle mahfederler.. Feliçitaaaa...

-Çıkarın beni bu kafesten lıaann

ATİLLA ATALAY

BURUN YİYEN JAK!

B.Uğur Banoğlu

Sofrada oturmuş çatalla kulağımı karıştırırken "Hani benim lahana dolmalarım?" diye haykırdım. Annem korkuyla titreyerek "Yavaş ol oğlum bağırma. Hem ne kızıyorsun? Aylardır her gün lahana dolması yiye yiye derin buruştu. Bugün de değişik bir şey yesen kıyamet mi kopar?" dedi.

"Haaaytt..." diye naralanıp elime geçen su şişesini masanın öte ucunda oturan üreticilerimin üstüne fırlattım. Adi şişe önce babamın kafasına ordan da duvara çarpıp kırılmayınca tepemin tası iyice attı. Gidip hiç üşünmeden şişeyi tekme tokat dövdüm. Bu da kar etmeyince pencereden aşağı attım onu. Önce acıklı bir cam şıngırtısı, hemen arkasından da "Uy anam anam..." diye bir çığlık duyuldu. Kafamı kırık camdan dışarı sallayıp baktım. Bizim şişe, Hamdi moruğunun hemen önünde dimdik duruyordu. Mahallenin en gıcık kaptığım adamı olan Hamdi başındaki yumurta büyüklüğünde kabarcığı okşayarak şişeyi öfkeyle tekmeledi. Ellerimi birbirine şaplatıp kısır kısır güldüm. "Tekmele tekmele belki kırarsın!" dedim sağ kulağıma..

O sırada içeri Kamil ile Kamile girdi. Yine bunalımda olduğumu görünce geri dönüp kaçmak istediler. Bırakır mıyım? Havada tıpkı süpermen gibi uçup taş gibi yere çarparak alnımı yarma pahasına da olsa tuttum kapıyı.

"Geçin içeri yerden bitmeler" diye kükredim"Şimdi çok önemli bir konuşma yapacağım. Herkesin dinlemesi gerek"

Ayağa kalkıp nefis bir karate sıçrayışıyla havalandım ve masanın üzerine kondum. Tabak çanak ne varsa masayı terk ettiler.

"Ben.. Ben var ya ben canım istediği sürece her gün lahana dolması yerim, kimse karışamaz tamam mı ulan?" diye bağırarak tepemdeki avizeye bir tekme attım! Dengemi kaybedip paldır küldür yere düşünce burnum çatlamış, kaşım da patlamıştı ama olsun.. Feci halde havamı atmıştım ya ona bakın siz..

"Yeter ki sen iste canım yavrucuğum" diye hıçkırdı annem. "Sana her öğlen her akşam lahana dolması yaparım"

Beni üstünden atacak masa daha marangozundan doğmadığı için yeniden üzerine çıktım! "Ve her sabah!" deyip mis gibi bunalım kokan bir kahkaha fırlattım "Çayıma banıp yiycem var mı itirazı olan?"

Leş gibi hasta olduğumun farkındaydım elbet. Ancak bu durum hoşuma gidiyordu çünkü evin dayısı kesilmiştim! İsteklerime kafa tutmaya kalkınca da intihar etmekle tehdit ediyordum onları! Geçen gün çatıya tırmanıp su oluğuna güzelce uzanarak "atıyim mi şimdi kendimi haa? Atıyim mi?" diye ödlerini patlatmıştım!..

Annem bir kat aşağıdaki pencereden bana ellerini uzatıp "Yapma yavrum etme çocuğum.. Ne dersen peki..." diye yalvarırken babam da soluk bir sesle "at ulan baş belası at da kurtulalım!" diye mırıldanıyordu! duymamazlıktan geldim tabii!.

Bunalıma ne zaman girdim şimdi pek anımsamıyorum. Ne zaman çıkacağımı ise hiç bilmiyorum! Ancak bu arada canımın istediği gibi davranmak bana acayip zevk veriyor.

"Bundan böyle.." deyip atmosferi tükürük yağmuruna tutarak konuşmama devam ettim. "Bundan böyle bu evde herkes lahana dolması yiyecek! Ve en kısa zamanda lahana tatlısı da icat edilecek! Eğer bu dediklerim harfi harfine uygulanmazsa kendimi mutfağa kitler bi tencere dolusu lahana suyuna kafamı banarak nefis bir şekilde intihar ederim.. Duyduk duymadık demeyin!..

Avize gıcığıma gitmişti. Çaktırmadan trans olup isterik bir çığlık eşliğinde sıçrayıp ona bi karete tekmesi daha attım! Ve yine beyin üstü çakıldım yere! Annemle babam telaşla üzerime doğru gelirken yılan gibi tıslayıp dilimi çıkarttım! "Yaklaşmayın sokarım ben çok kötü kokarım!" deyip bunalımla delilik arasındaki o incecik çizgide sürünürken kapı çaldı.

Zonklayan başımı iki elimle destekleyerek kapıya yürüdüm. Karşımda Hamdi duruyordu! Öfkeden kudurmuş gibi tepinerek elindeki şişeyi ayaklarımın dibine savurdu!

"Hihohahiheee!.. O şişe kırılmaz popomun kıyısı!'" diye hakaret ettim ona.

Hamdi pisi elinin tersiyle beni iteleyip başını içeri soktu ve annemle babama "Şu manyağı bir hastaneye kapatın artık. Mahallenin ağzına etti bi gün birini öldürecek..." derken..burnunu ısırdım.

Cezasını bulan Hamdi burnunu tutup zıplarken yerdeki şişeye bastı! Merdivenlerden aşağı... taaa, en aşağı yuvarlanışını büyük bir zevkle izledim!.. Ve en kısa zamanda babamın burnunu da tatmaya karar verdim o an! Çünkü burun yemenin çok sapıkça bir tadı vardı!..

İşte o zaman bir sapık olduğumu anladım! Yaşasın... Çünkü ben bir sapıktım! Belki ileride tıpkı "Karın deşen Jak" gibi ünlenebilir, tarihin fare tersi kokan sayfalarına "Burun yiyen Jak!" olarak geçebilirdim.

Artık kendimi göstermenin sırasıydı. Eski adıyla "Uğur" yeni adıyla "Jak" ın ne menem bi halt olduğunu herkese gösterecektim!..

Ailemin şaşkın bakışları arasında bir çırpıda donuma kadar soyundum! Sonra onlara bakıp pis pis sırıtarak donumu da çıkarttım! Annemle babam apışıp kalırken Kamil ile Kamile de faltaşı gözlerle beni izliyorlardı.

Şimdi sapıklığımın tecili için uzun bir pardösüye ihtiyacım vardı Portmantoda duran pardösü işimi görürdü. Onu alıp üzerime giydim ve düğmelerini iliklemeyerek önünü elimle kapattım.

"Geri döndüğümde lahana dolmalarım hazır olsun moruk" dedim anneme. Sonra babamın burnuna takılarak "Tıpkı lahana dolması gibi?" diye şaşırdım. Daha önce nasıl olmuştu da gözümden kaçmıştı hayret valla!...

Merdivenlerin dibinde altı basamağa birden serilmiş yarı baygın inleyen Hamdi leşinin midesini ezerek sokağa taştım!..

Her taraf günlük güneşlikti. İnsanlar aralarında bir sapığın dolaştığından habersiz paniğe bile kapılmadan yukarıdan aşağıya ve soldan sağa doğru yürüyorlardı. Oysa az sonra "Burun yiyen Jak" eyleme geçecekti haberleri yoktu enayilerin.

Bir duvarın ardına gizlenip beklemeye başladım. Üç sigara içimi sonra zavallı kurbanım uzaktan gözüktü. Kemik bulmuş bir köpek gibi yalanarak bekledim. Tam yanımdan geçerken "Hırgaaa.." deyip önünü kestim.

"Lahana dolması sever misin?" diyerek 27 dişimi gösterdim ona. Burnu da havuç gibiydi maşşallah!..

"Severim" dedi adam sakin sakin. "Özellikle üzerine reçel sürüp yemeğe bayılırım"

Şoke olmuştum! Ama bu şaşkınlığım kısa sürdü. planımın ikinci bölümüne atlayarak cart diye pardösümün önünü açtım!

"Hahikikoku..Nasıl beğendin mi?" dedim adama.

Adam beni zırdeli eden umursamaz bir yüz ifadesiyle bön bön bakarak "eh fena değil" dedi "Ama sen bir de bunu gör!"

Pardösüsünün önünü açtı..Çırçıplaktı edepsiz!

Birden hıçkıra hıçkıra ağlamak geldi içimden! Pis adi aşağılık, asılası sapık! Bi mahalleye iki sapık fazlaydı! Seri bir hareketle planımın can alıcı noktası olan üçüncü bölümüne geçip onu sapık olduğuna pişman etmeli

"Yerim burnunu ulan!" deyip üzerine saldırırken o da aynı anda "Kulağını yiyim anammm!" deyip tepeme çöktü.

Sapık kulağımın kıkırdaklarını yerken ben de onun burnunun kemiğini dişliyordum. Beş dakka kadar birbirimizi yedikten sonra soluk soluğa ayrıldık! Şaşkınlıkla birbirimize bakarken ikimiz de sinirden mosmor olmuştuk! Bir "Kulak yiyen Jak"la karşılaşacağımı rüyamda görsem inanmazdım! Hemen bir başka sapıklık düşünüp onu mat etmem gerekiyordu. "ayıp el işareti yapsam bi işe yarar mı acab?" diye kıvranırken Kulak Yiyen Jak benden önce davrandı ve "ŞILLAKKK..." sesi taa öteki mahalleden bile duyuldu!

Rezil olmuş yenilmiştim!

Sırtımı dönüp kös kös giderken sapıkoğlu sapık arkamdan gülerek bağırıyordu. "Sen git de bilgisayarla oyna bacaksız! Sapıklık kiiim sen kim? Kehkehekeee.."

İçim boşalmıştı sanki. Eve gelip zili çaldım. Aylardır ilk kez zile basıyordum tekme tokat girişirdim oysa!

Kapıyı annem açtı. Beni görür görmez iki adım geri zıplayarak "Lahana dolmaların hazır sakın kızma" dedi bana.

İki büklüm sanki dünyanın tüm yükünü omuzlamışım gibi yürüyerek salona girdim ve çökmüş bedenimi bir koltuğun insafına bıraktım.

Kamil Kamile ve babam saklandıkları yerden çıktılar! Bendeki tuhaflığı onlar da fark etmişlerdi herhalde. Babam zorla gülümseyerek "Hayrola oğlum? Bir şey mi oldu yoksa?" diye sordu.

Gözüm şişeye ilişti o sıra... Hemen elimin altındaki sehpada duruyordu. Belki yeniden o eski tatlı harika öfkemi geri getirir düşüncesiyle ittim onu. Kalın yumuşak halının üzerine düşüp bin parçaya ayrılarak patladı.

İşte o zaman iyileştiğimi anladım!

Başımı yerden kaldırıp kuşkuyla beni dikizleyen aileme "Merak edecek bir şey yok" dedim. "Geçti bitti artık.. Her şey için sizlerden özür diliyorum. Ağır bir bunalım içindeydim ama sanırım atlattım.

Bir süre hiç biri konuşamadı! Sonra babamın dudakları dişlerinin üzerinde yayılarak kulaklarına kadar tırmandı! Babam zevkle sırıtarak üzerime doğru yürürken kollarını sıvadı ve sapıkça bir sesle"Şimdi canına okudum senin piç kurusu!" dedi bana. "bize yaptıklarını fitil fitil burnundan getirmezsem n'oliyim."

Hep beraber dövdüler beni! Sesimi çıkartmadım.. Hak etmiştim çünkü!...

Btti_

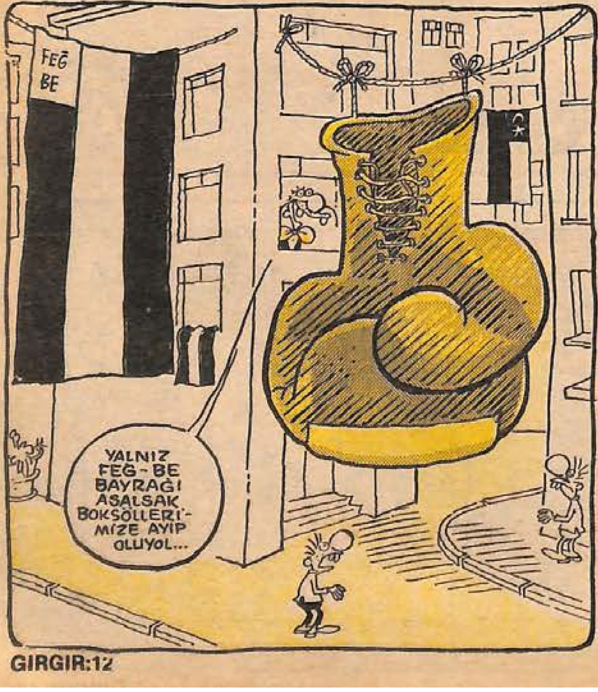
Tuncay Akgün

Muhlis Beyden bulantılar...

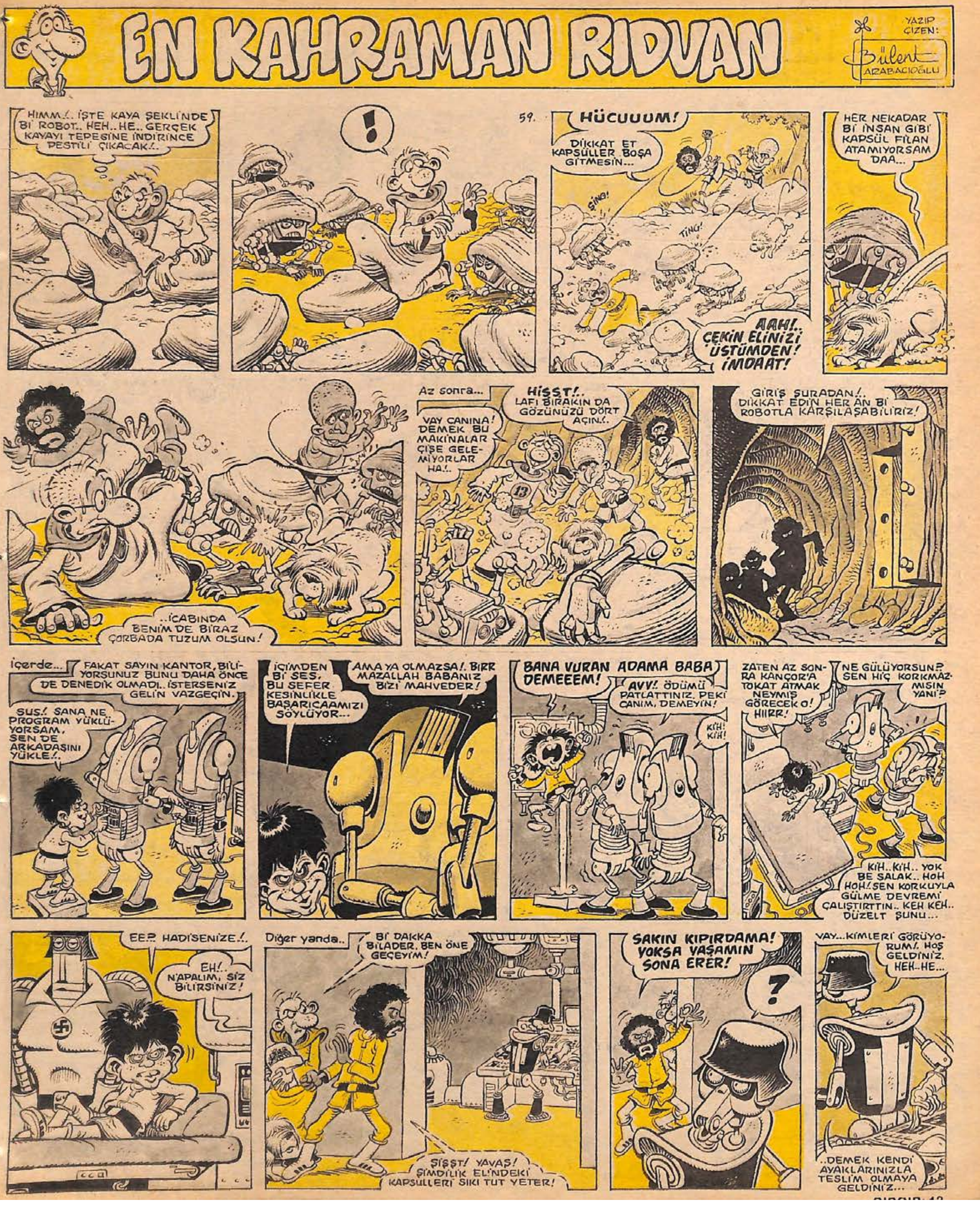
BEHİÇ ve LATİF

SEMRAĞ ÖZER ve 1985 MODASISI

Türküye modacılar ve ve mankenler içim dovrusu bir mankenler ve modacılar cenneti. Birç çok genç kızımıs kendislerine göre seçtikleri mankenlik mesleyinden geçiniyollar. Son olarak mini mini, gepgenç, incecik, çiti piti, gülel yüzlü bir genç kızımız bu mesleye atıldı. Semrağ Özer..Evek!...Yanılmadınıs Turhan Özer adındaki tüzel bir kişinin karısısı. Bu cici kızımıs birç çok uluslararası moda gösterilerinde Türküyeyi başağrıyla temsir etti. Em son olarak bir defiğlede sırtısında yirmi metrekarelik bir açıklık bulunan yeşilimsi bir kırmızı beyaz elbiseyle tikkatleri yeniden üzerine çekti. Yvesssen Lorey marka delik çorapları isesse bir hoş kokuyordu. Kekremsi bir koku genizleri yakarak broşlara dolalken tatlı güzelimis belinde düyümlediyi karın yağlarını yana sarkıtmışttı. Dişlerin arasındaki boşluktan iseyse Pağris'te yaptirttıyı apandisiti görüyoldu. Geçemlerde yaptırttıyı yakası ise boynunu cendere hafifliyiyle süslüyoldu. Ne murtlu bize ki Türküyemiz artrık bölle bir zamanların tiwigisi kibi fidan endanılı kızlal yetiştiriyor. Bu tatmı kızcağız şölle diyol: "Bemden sonra sırada kızım Zerneyp ve oğlum Ahmeyk val. Ayilemiz birs sürü artis ve fügüran yetiştiren bir kaynak olacaktır. Yakında eşim ve çocuklarım ile "KIRNIM SENİNDİR" ve "SEVDA YANIKLARI" atlı iki fotoroman çevireceğiz...



Yanda resmisi görülen Oyuz Arar atlı karikürtücü bir haftadır kayıplara karışmıştıl. Görenlerin ihsaniyet nağmuna bana gelsinler. Oyuz geri dön sen yokken ayak işlerini yaptıracak kimse bulamıyoluz.


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
HIMM!.. İŞTE KAYA ŞEKLİNDE Bİ ROBOT.. HEH.. HE.. GERÇEK KAYAYI TEPESİNE İNDİRİNCE PESTİLİ ÇIKACAK!..
!
59.
HÜCUUUM!
DİKKAT ET KAPSÜLLER BOŞA GİTMESİN...
ŞING!
TING!
AAH!.. ÇEKİN ELİNİZİ ÜSTÜMDEN! İMDAAT!
HER NEKADAR Bİ İNSAN GİBİ KAPSÜL FİLAN ATAMIYORSAM DAA...
..İCABINDA BENİM DE BİRAZ ÇORBADA TUZUM OLSUN!
Az sonra...
HİSST!.. LAFI BIRAKIN DA GÖZÜNÜZÜ DÖRT AÇIN!..
VAY CANINA! DEMEK BU MAKİNALAR ÇİŞE GELEMİYORLAR HA!..
GİRİŞ ŞURADAN!.. DİKKAT EDİN HER AN Bİ ROBOTLA KARŞILAŞABİLİRİZ!
içerde...
FAKAT SAYIN KANTOR, BİLİYORSUNUZ BUNU DAHA ÖNCE DE DENEDİK OLMADI.. İSTERSENİZ GELİN VAZGEÇİN.
SUS!. SANA NE PROGRAM YÜKLÜYORSAM, SEN DE ARKADAŞINI YÜKLE!..
İÇİMDEN Bİ SES, BU SEFER KESİNLİKLE BAŞARICAAMIZI SÖYLÜYOR...
AMA YA OLMAZSA!. BIRR MAZALLAH BABANIZ BİZİ MAHVEDER!
BANA VURAN ADAMA BABA DEMEEEM!
AVV!. ÖDÜMÜ PATLATTINIZ. PEKİ CANIM, DEMEYİN!
KİH! KİH!
ZATEN AZ SONRA KANÇOR'A TOKAT ATMAK NEYMİŞ GÖRECEK O! HIIRR!
NE GÜLÜYORSUN?! SEN HİÇ KORKMAZ MISIN YANİ?
KİH.. KİH.. YOK BE SALAK.. HOH HOH! SEN KORKUYLA GÜLME DEVREMİ ÇALIŞTIRTTIN.. KEH KEH.. DÜZELT ŞUNU...
EE?! HADİSENİZE!..
EH!.. N'APALIM, SİZ BİLİRSİNİZ!
Diğer yanda..
Bİ DAKKA BİLADER. BEN ÖNE GEÇEYİM!
ŞİŞŞT! YAVAŞ! ŞİMDİLİK ELİNDEKİ KAPSULLERİ SIKI TUT YETER!
SAKIN KIPIRDAMA! YOKSA YAŞAMIN SONA ERER!
?
VAY... KİMLERİ GÖRÜYORUM!. HOŞ GELDİNİZ. HEH..HE...
..DEMEK KENDİ AYAKLARINIZLA TESLİM OLMAYA GELDİNİZ...

Haftaya: KAROTLAR UFAK UFAK GİDİYOR!

ÖĞUZ ARAL
AVNİ
GIV... GIV...
MUF..
ŞAAP!
UFF! DURUP DURURKEN ENSEME NE VURUYORSUN LAN KEL CÜCE!
ŞİMDİ BAK SENİ NE BİÇİM GEBERTİCEM!
TUF.. TUF... HAM... HAM

UCUBE karikatürler
KEMAL ARATAN
1
YAHU İLERLESENE BE KARDEŞİM!
2
YARIM SAATTİR N'APIYORUZ?.
SULTAN'S
KINA
SATIYOSUN O MACUNLARI, SONRA OLAN BİZE OLUYO...
VOLKMEN'İN TAMAMINI ALAMADIM BARİ BÖYLE DİNLEYEYİM...
GURUL GURULL
KONUŞMAYACAĞIM BURADAN ÇIKARSAM, BENİ FENA YAPARLAR...

GIRGIR
YIL:13
SAYI:665
2 HAZİRAN 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-Istanbul Tel:528 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON